**REPUBLIKA SRPSKA**

**VLADA**

**PRIJEDLOG**

**(po hitnom postupku)**

**ZAKON**

**O IZMJENI ZAKONA O PLATAMA ZAPOSLENIH U**

**OBLASTI KULTURE REPUBLIKE SRPSKE**

**Banja Luka, mart 2025. godine**

**Prijedlog**

**(po hitnom postupku)**

**ZAKON**

**O IZMJENI ZAKONA O PLATAMA ZAPOSLENIH U**

**OBLASTI KULTURE REPUBLIKE SRPSKE**

Član 1.

U Zakonu o platama zaposlenih u oblasti kulture Republike Srpske („Službeni glasnik Republike Srpske“, br. 11/19, 105/19, 49/21, 119/21, 68/22, 132/22, 112/23 i 110/24) član 9. mijenja se i glasi:

„Zaposleni u ustanovama kulture razvrstavaju se u platne grupe i platne podgrupe sa sljedećim platnim koeficijentima za obračun osnovne plate:

1) prva platna grupa:

1. prva platna podgrupa:

* direktor ustanove republičkog nivoa (visoka stručna sprema) .............................. 36,15;

2. druga platna podgrupa:

* direktor ustanove matičnog nivoa (visoka stručna sprema) .................................. 31,86;

3. treća platna podgrupa:

* direktor ustanove nivoa jedinice lokalne samouprave (visoka

stručna sprema) ……………………..…………………………………………...…….... 28,99;

2) druga platna grupa:

1. prva platna podgrupa:

* glumac prvak, dirigent, koncert-majstor, umjetnički direktor (visoka

stručna sprema) ............................................................................................................... 30,47;

2. druga platna podgrupa:

* muzejski savjetnik, muzejski pedagog – savjetnik, dokumentarista savjetnik, informatičar savjetnik, konzervator-restaurator savjetnik, bibliotekar savjetnik, bibliograf savjetnik, arheograf savjetnik, informator savjetnik, dokumentarista savjetnik, tehnički direktor, direktor opšteg sektora, savjetnik za audio-vizuelne medije, savjetnik za tekstualne medije, istraživanje, razvojne politike i programe (visoka stručna sprema) .................................. 28,28;

3. treća platna podgrupa:

* viši kustos, viši bibliotekar, viši bibliograf, viši arheograf, viši informator, viši konzervator, viši informatičar, viši muzejski pedagog, viši dokumentarista i viši konzervator-restaurator (visoka stručna sprema) ................................................. 27,34;

4. četvrta platna podgrupa:

* poslovi stručnih saradnika, konzervator, restaurator-konzervator, dramaturg, glumac, istoričar umjetnosti, etnolog, arheolog, arhivista, kustos, kustos-pedagog, zoolog, bibliotekar, grafički dizajner, scenograf, kostimograf, kamerman, tehnolog, montažer, producent, reditelj, lektor, muzejski pedagog, bibliograf, arheograf, dokumentarista, audio-video dizajner, vajar, biolog, informatičar, informator, menadžer za odnose sa javnošću, marketing menadžer, umjetnički fotograf, zamjenik koncert-majstora, vođa dionica, zamjenik vođe dionica, član orkestra – tutti muzičar, član orkestra – prvi duvač, član orkestra – drugi duvač, član orkestra – harfa, član orkestra – timpan, član orkestra – udaraljke, tiflograf-grafolog, slikar, audio-dizajner (visoka stručna sprema) ............ 26,44;

5. peta platna podgrupa:

* sekretar ustanove, šef računovodstva (visoka stručna sprema) ............................. 25,94;

3) treća platna grupa:

1. prva platna podgrupa:

* viši preparator, viši muzejski tehničar, viši knjižničar, glumac, sufler, inspicijent, propagandista (viša stručna sprema) .................................................................... 21,41;

2. druga platna podgrupa:

* sekretar, šef računovodstva, knjigovođa, organizator finansijskih i blagajničkih poslova, referent finansijskih poslova i naplate (viša stručna sprema) .............................. 20,72;

4) četvrta platna grupa:

1. konzervator, stolar, modelar, fotograf, ton-majstor, majstor svjetla, majstor scene, elektroinstalater, dekorater, tapetar, referent protivpožarne zaštite, bravar (visokokvalifikovani radnik) .............................................................................................................................. 17,86;

5) peta platna grupa:

1. prva platna podgrupa:

* muzejski tehničar, preparator, knjižničar, knjigovezac, arhivski tehničar, šminker-masker, dekorater, sufler-inspicijent, laborant, animator, garderober-magacioner, organizator, sekretar, šef računovodstva, glumac, fotograf, tekstilni tehničar, kaširer, nototekar, korektor-tiflograf, tehnički sekretar direktora (srednja

stručna sprema) .................................................................................................... 17,86;

2. druga platna podgrupa:

* knjigovođa, finansijski knjigovođa, blagajnik, referent za obračun plata, administrativnotehnički sekretar, referent za finansijske poslove, biletar (srednja stručna sprema) ................................................................................................................. 16,35;

6) šesta platna grupa:

1. prva platna podgrupa:

* poslovi zaštite knjižnog fonda, kanista, spiker, rasvjetljivač, rekviziter, binski radnik, krojač, referent nabavke i prodaje, vozač, kurir, daktilograf, tehnički poslovi, domar, ekonom, referent protivpožarne zaštite (kvalifikovani radnik) ............................. 14,26;

2. druga platna podgrupa:

* higijeničar, portir, noćni čuvar, spremačica scene, telefonista centrale (završena osnovna škola ili nekvalifikovani radnik) ......................................................... 13,44.“.

Član 2.

Ovaj zakon se objavljuje u „Službenom glasniku Republike Srpske“, a stupa na snagu 1. aprila 2025. godine.

Broj: PREDSJEDNIK

Datum: NARODNE SKUPŠTINE

Nenad Stevandić

**OBRAZLOŽENJE**

**PRIJEDLOGA ZAKONA O IZMJENI ZAKONA O PLATAMA ZAPOSLENIH U OBLASTI KULTURE REPUBLIKE SRPSKE**

**(po hitnom postupku)**

**I USTAVNI OSNOV** **ZA DONOŠENJE ZAKONA**

Ustavni osnov za donošenje Zakona o izmjeni Zakona o platama zaposlenih u oblasti kulture Republike Srpske (po hitnom postupku) sadržan je u članu 39. stav 5. Ustava Republike Srpske, prema kojem svako po osnovu rada ima pravo na zaradu, u skladu sa zakonom i kolektivnim ugovorom, kao i u Amandmanu XXXII stav 1. tačka 17. na član 68. Ustava Republike Srpske, prema kojem Republika uređuje i obezbjeđuje finansiranje ostvarivanja prava i dužnosti Republike.

Članom 70. tačka 2. Ustava Republike Srpske propisano je da Narodna skupština Republike Srpske donosi zakone, druge propise i opšte akte.

**II USKLAĐENOST SA USTAVOM, PRAVNIM SISTEMOM I PRAVILIMA ZA IZRADU ZAKONA I DRUGIH PROPISA** **REPUBLIKE SRPSKE**

Prema Mišljenju Republičkog sekretarijata za zakonodavstvo broj: 22.04-020-805/25 od 7. marta 2025. godine, ustavni osnov za donošenje ovog zakona sadržan je u članu 39. stav 5. Ustava Republike Srpske, kojim je propisano da svako po osnovu rada ima pravo na zaradu, u skladu sa zakonom i kolektivnim ugovorom, u Amandmanu XXXII tačka 17) na član 68. Ustava Republike Srpske, prema kojem Republika uređuje i obezbjeđuje finansiranje ostvarivanja prava i dužnosti Republike i u članu 70. stav 1. tačka 2. Ustava Republike Srpske, prema kojem Narodna skupština Republike Srpske donosi zakone druge propise i opšte akte.

Obrađivač ovog zakona je, u skladu sa članom 41. stav 1. t. 5) i 6) i članom 56. Pravila za izradu zakona i drugih propisa Republike Srpske („Službeni glasnik Republike Srpske“, broj 24/14), naveo razloge za donošenje ovog zakona i dao objašnjenje razloga za donošenje zakona po hitnom postupku. U vezi s tim, osnovni razlog za donošenje ovog zakona je povećanje platnih koeficijenata za zaposlene u oblasti kulture Republike Srpske, s ciljem poboljšanja materijalnog položaja zaposlenih.

U Obrazloženju predloženog Zakona obrađivač je, u skladu sa članom 213. Poslovnika o radu Narodne skupštine Republike Srpske („Službeni glasnik Republike Srpske“, broj 66/20), kao razlog za donošenje Zakona po hitnom postupku naveo činjenicu da se mijenjaju platni koeficijenti, što će rezultirati povećanjem ličnih primanja za zaposlene u oblasti kulture, a to se cijeni kao mjera koja je od opšteg interesa za Republiku Srpsku.

Na predloženi Zakon Republički sekretarijat za zakonodavstvo nije imao primjedaba u smislu njegove usaglašenosti sa Ustavom, pravnim sistemom Republike Srpske i Pravilima za izradu zakona i drugih propisa Republike Srpske i mišljenja smo da se Prijedlog zakona o izmjeni Zakona o platama zaposlenih u oblasti kulture Republike Srpske (po hitnom postupku) može uputiti dalje na razmatranje.

**III USKLAĐENOST SA PRAVNIM PORETKOM EVROPSKE UNIJE**

Prema Mišljenju Ministarstva za evropske integracije i međunarodnu saradnju, broj 17.03-020-815/25 od 7. marta 2025. godine, a nakon uvida u propise Evropske unije i analize Prijedloga zakona o izmjeni Zakona o platama zaposlenih u oblasti kulture Republike Srpske (po hitnom postupku), nisu ustanovljeni obavezujući sekundarni izvori prava EU koji uređuju materiju dostavljenog prijedloga. Zbog toga u Izjavi o usklađenosti stoji ocjena „neprimjenjivo“.

**IV RAZLOZI ZA DONOŠENJE ZAKONA**

Razlog za donošenje ovog zakona je poboljšanje materijalnog položaja i uslova života zaposlenih radnika u oblasti kulture Republike Srpske.

Izmjenom predloženog teksta Zakona izvršeno je usklađivanje sa Odlukom o najnižoj plati u Republici Srpskoj za 2025. godinu, te uvećanje plata zaposlenih radnika u oblasti kulture Republike Srpske u iznosu od 10%, a sve kroz izmjenu platnih koeficijenata.

Pored navedenog usklađivanja i uvećanja od 10% za sve radnike, izvršeno je i dodatno uvećanje od 100 KM za direktore ustanova u oblasti kulture Republike Srpske. Naime, na osnovu Sporazuma o dinamici usklađivanja platnih koeficijenata zaposlenih sa visokom stručnom spremom u oblasti obrazovanja i kulture Republike Srpske, od 21. avgusta 2023. godine, te Sporazumom o izmjeni Sporazuma o dinamici usklađivanja  platnih koeficijenata zaposlenih sa visokom stručnom spremom u oblasti obrazovanja i kulture Republike Srpske od 1. decembra 2023. godine, koji su potpisani od strane Ministarstva prosvjete i kulture, Ministarstva za naučnotehnološki razvoj i visoko obrazovanje i Sindikata obrazovanja, nauke i kulture Republike Srpske, više puta dolazilo je do povećanja plata zaposlenih radnika sa visokom stručnom spremom u oblasti obrazovanja i kulture, a koji imaju platni koeficijent niži od platnog koeficijenta pete platne grupe definisanog Zakonom o platama zaposlenih u organima uprave. Navedenim povećanjima plata nisu bili obuhvaćeni radnici na rukovodećim radnim mjestima sa visokom stručnom spremom. Na osnovu navedenog, bilo je neophodno izvršiti i dodatno uvećanje za zaposlene na rukovodećim radnim mjestima u ustanovama kulture Republike Srpske.

Izmjene ovog zakona predstavljaju još jednu od mjera Vlade Republike Srpske koje doprinose privrednom rastu i povećanju plata radnika, kao i poboljšanju ekonomsko-socijalnog položaja zaposlenih u oblasti kulture Republike Srpske.

**V RAZLOZI ZA DONOŠENJE ZAKONA PO HITNOM POSTUPKU**

Članom 213. Poslovnika Narodne skupštine Republike Srpske („Službeni glasnik Republike Srpske“, broj 66/20) data je mogućnost, izuzetno, za donošenje zakona po hitnom postupku u slučaju kada se zakonom uređuju pitanja i odnosi nastali usljed okolnosti koje nisu mogle da se predvide, a nedonošenje zakona po hitnom postupku bi moglo prouzrokovati štetne posljedice po život i zdravlje ljudi, bezbjednost Republike i rad organa i organizacija i ako je to u opštem interesu.

Predloženim Zakonom o izmjeni Zakona o platama zaposlenih u oblasti kulture Republike Srpske dodatno se povećavaju plate zaposlenih radnika u oblasti kulture Republike Srpske, s ciljem poboljšanja materijalnog položaja ove kategorije radnika, na osnovu čega dolazi do povećanja ličnih primanja, a to se svakako može cijeniti kao mjera koja je od opšteg interesa za Republiku Srpsku.

Budući da navedena mjera ima direktan uticaj na budžet Republike Srpske, bilo je neophodno donijeti ovaj zakon, a to podrazumijeva i njegovo donošenje po hitnom postupku.

**VI OBRAZLOŽENJE PREDLOŽENIH RJEŠENJA**

Članom 1. Prijedloga zakona o izmjeni Zakona o platama zaposlenih u oblasti kulture Republike Srpske (po hitnom postupku) propisuju se novi platni koeficijenti za zaposlene u ustanovama kulture Republike Srpske.

Članom 2. Prijedloga zakona propisano je objavljivanje i stupanje na snagu ovog zakona.

**VII PROCJENA UTICAJA ZAKONA, DRUGIH PROPISA I OPŠTIH AKATA NA UVOĐENJE NOVIH, IZMJENU ILI UKIDANJE POSTOJEĆIH**

**FORMALNOSTI KOJE OPTEREĆUJU PRIVREDNO POSLOVANJE**

Tačkom V Odluke o procjeni uticaja propisa („Službeni glasnik Republike Srpske“, broj 8/23), procjena uticaja propisa ne sprovodi se na propise koji se donose po hitnom postupku.

**VIII RAZLOG ZA STUPANJE NA SNAGU ZAKONA PRIJE OSMOG DANA**

**OD DANA OBJAVLJIVANJA U „SLUŽBENOM GLASNIKU**

**REPUBLIKE SRPSKE“**

Članom 109. Ustava Republike Srpske propisano je da zakoni i drugi opšti akti stupaju na snagu najranije osmog dana od dana objavljivanja, a da mogu stupiti na snagu i ranije iz naročito opravdanih razloga. Predloženim Zakonom o izmjeni Zakona o platama zaposlenih u oblastima kulture Republike Srpske (po hitnom postupku) mijenjaju se platni koeficijenti zaposlenih na osnovu čega dolazi do povećanje njihovih ličnih primanja, a to se svakako može cijeniti kao mjera koja je od opšteg interesa za Republiku Srpsku.

**IX  FINANSIJSKA SREDSTVA I EKONOMSKA OPRAVDANOST**

**DONOŠENJA ZAKONA**

Za sprovođenje ovog zakona potrebno je obezbijediti dodatna sredstva u iznosu od 1.750.000 KM. Neophodna sredstva obezbijediće se u Budžetu Republike Srpske za 2025. godinu.

**PRILOG**

**ZAKON O PLATAMA ZAPOSLENIH U OBLASTI KULTURE**

**REPUBLIKE SRPSKE**

(Tekst predložene izmjene ugrađene u osnovni tekst Zakona)

Član 9.

**Zaposleni u ustanovama kulture razvrstavaju se u platne grupe i platne podgrupe sa sljedećim platnim koeficijentima za obračun osnovne plate:**

**1) prva platna grupa:**

**1. prva platna podgrupa:**

* **direktor ustanove republičkog nivoa (visoka stručna sprema) ................... 36,15;**

**2. druga platna podgrupa:**

* **direktor ustanove matičnog nivoa (visoka stručna sprema) ........................ 31,86;**

**3. treća platna podgrupa:**

* **direktor ustanove nivoa jedinice lokalne samouprave (visoka**

**stručna sprema) ………............................................……………………………….... 28,99;**

**2) druga platna grupa:**

**1. prva platna podgrupa:**

* **glumac prvak, dirigent, koncert-majstor, umjetnički direktor (visoka**

**stručna sprema) ............................................................................................................ 30,47;**

**2. druga platna podgrupa:**

* **muzejski savjetnik, muzejski pedagog – savjetnik, dokumentarista savjetnik, informatičar savjetnik, konzervator-restaurator savjetnik, bibliotekar savjetnik, bibliograf savjetnik, arheograf savjetnik, informator savjetnik, dokumentarista savjetnik, tehnički direktor, direktor opšteg sektora, savjetnik za audio-vizuelne medije, savjetnik za tekstualne medije, istraživanje, razvojne politike i programe (visoka stručna sprema) .................................................................................... 28,28;**

**3. treća platna podgrupa:**

* **viši kustos, viši bibliotekar, viši bibliograf, viši arheograf, viši informator, viši konzervator, viši informatičar, viši muzejski pedagog, viši dokumentarista i viši konzervator-restaurator (visoka stručna sprema) .......................................... 27,34;**

**4. četvrta platna podgrupa:**

* **poslovi stručnih saradnika, konzervator, restaurator-konzervator, dramaturg, glumac, istoričar umjetnosti, etnolog, arheolog, arhivista, kustos, kustos-pedagog, zoolog, bibliotekar, grafički dizajner, scenograf, kostimograf, kamerman, tehnolog, montažer, producent, reditelj, lektor, muzejski pedagog, bibliograf, arheograf, dokumentarista, audio-video dizajner, vajar, biolog, informatičar, informator, menadžer za odnose sa javnošću, marketing menadžer, umjetnički fotograf, zamjenik koncert-majstora, vođa dionica, zamjenik vođe dionica, član orkestra – tutti muzičar, član orkestra – prvi duvač, član orkestra – drugi duvač, član orkestra – harfa, član orkestra – timpan, član orkestra – udaraljke, tiflograf-grafolog, slikar, audio-dizajner (visoka stručna sprema) .............................. 26,44;**

**5. peta platna podgrupa:**

* **sekretar ustanove, šef računovodstva (visoka stručna sprema) .................... 25,94;**

**3) treća platna grupa:**

**1. prva platna podgrupa:**

* **viši preparator, viši muzejski tehničar, viši knjižničar, glumac, sufler, inspicijent, propagandista (viša stručna sprema) ............................................................... 21,41;**

**2. druga platna podgrupa:**

* **sekretar, šef računovodstva, knjigovođa, organizator finansijskih i blagajničkih poslova, referent finansijskih poslova i naplate (viša stručna sprema) ......... 20,72;**

**4) četvrta platna grupa:**

**1. konzervator, stolar, modelar, fotograf, ton-majstor, majstor svjetla, majstor scene, elektroinstalater, dekorater, tapetar, referent protivpožarne zaštite, bravar (visokokvalifikovani radnik) ........................................................................................ 17,86;**

**5) peta platna grupa:**

**1. prva platna podgrupa:**

* **muzejski tehničar, preparator, knjižničar, knjigovezac, arhivski tehničar, šminker-masker, dekorater, sufler-inspicijent, laborant, animator, garderober-magacioner, organizator, sekretar, šef računovodstva, glumac, fotograf, tekstilni tehničar, kaširer, nototekar, korektor-tiflograf, tehnički sekretar direktora (srednja stručna sprema) .................................................................................. 17,86;**

**2. druga platna podgrupa:**

* **knjigovođa, finansijski knjigovođa, blagajnik, referent za obračun plata, administrativnotehnički sekretar, referent za finansijske poslove, biletar (srednja stručna sprema) ................................................................................................. 16,35;**

**6) šesta platna grupa:**

**1. prva platna podgrupa:**

* **poslovi zaštite knjižnog fonda, kanista, spiker, rasvjetljivač, rekviziter, binski radnik, krojač, referent nabavke i prodaje, vozač, kurir, daktilograf, tehnički poslovi, domar, ekonom, referent protivpožarne zaštite (kvalifikovani**

**radnik) ................................................................................................................ 14,26;**

**2. druga platna podgrupa:**

* **higijeničar, portir, noćni čuvar, spremačica scene, telefonista centrale (završena osnovna škola ili nekvalifikovani radnik) ......................................................... 13,44.**